

13 Grote jongens

Personages

Iwan

Iwans moeder

Decor

Het toneel is weer een keuken, waar Iwan's moeder druk aan het werk is.

Plotseling stormt de kleine, storen Iwan het toneel op.

Met beide handen houdt hij zijn po vast en huilt erg rijklijk.

Moeder draagt zich verschrikt om, buigt zich naar hem voorover.

moeder *(geruststellend, legt liefkozend haar hand op Iwan's hoofd)*
Maar jongen, wat is er gebeurd?

Iwan *(enigszins tot rust gekomen, maar nog altijd snikkend)*
Mama, papa heeft mijn plas weggegooid en mijn po afgepakt!

moeder Echt waar Iwan? En toen heeft hij de po zeker schoongemaakt?

Iwan Nee, papa heeft eigen plas in gedaan! Kijk naar mijn po!
(po wordt onhandig in moeders aangegepakt, er klotst wat over naar schoot, moeder kijkt even heel vies...)

14 De vogel is gevlogen

Personages

verkoper

klant

Decor

De bakkerij is (met wat aanpassingen) een snackbar geworden.

De verkoper is bezig worstjes om te draaien en frites te bakken.

Dan komt er een klant binnen. De verkoper maakt zijn bezigheid af en draait zich om naar de klant.

verkoper *(oplettend, vriendelijk)*
Wat kan ik voor u doen?

klant *(overtuigd)*
Ik wil graag een half haantje.

verkoper *(..., trekt zijn schouders op)*
Sorry, maar die vogels zijn al gevlogen.

klant *(verbaasd en droog)*
Echt waar. En wanneer vliegen ze weer terug?

15 Supermam!

Personages

vrouw

man

Decor

Het toneel is tot keuken omgetoverd. Aan tafel zit een echtpaar te ontbijten en ze lezen de krant. Belangrijk bij deze sketches is de tongval van de spelers: de vrouw energiek, zelfbewust en eisend, de man afwezig, drogend en wat verveeld. De vrouw laat haar krant zakken en weidt zich tot haar man, die in zijn krant verdiept is en dat ook blijft.

vrouw *(laat haar krant zakken, kijkt naar haar man: streng en dwingend)*
Otto!

(stilte)

man *(blijft tijdens de dialoog achter zijn krant verscholen, afwezig)*
Hmmm?

vrouw *(lui, er, geërgerd)*
OTTO!!!

man Wat is er, Maanille?

vrouw Hier staat, dat er elke 50 seconden, ergens op de wereld een vrouw een kind baart. Hoe vind je dat?

man *(20 seconden zwijgend, dan droog)*
Kan iemand die vrouw dan niet vragen daar mee op te houden?

16 Eet smakelijk

Personages

Mr. Jekyll

Mr. Hyde

Decor

Het toneel is zo mogelijk een Engelse clublounge. De beide spelers dragen nette pakken, zitten in grote fauteuils en drinken thee. Belangrijk bij de dialoog is de geaffecteerde, aristocratische overdreven uitspraak en tongval. Elke speler neemt de tijd voor een zin, nadrukkelijk voor de hele conversatie ver-raadt dat beide heren echte 'bobs' zijn.

Mr. Jekyll: *(houdt zijn kopje overdreven vast, de pink steekt uit, drinkt een slok)*
Mijn waarde vrouw moeder ging vanochtend te keer als een,
eh... als een wilde, zou ik haast zeggen.

Mr. Hyde: *(verbaasd, geïnteresseerd)*
Is het waar? Maar waarom dan, waarde vriend?

Mr. Jekyll: Ach, ik heb vanochtend biefstuk gegeten.
(neemt elegant nog een slok thee)

Mr. Hyde: *(verast)*
Werkelijk? Maar wat is jaan dan mis in ee

Mr. Jekyll: *(pultk aan zijn tanden, antwoordt dan en haalt zijn schouders op)*
Ach weet je wat het is Hyde, dat beest liep me al tien jaar voor
de voeten...

17 Vliegen of opvliegen

Personages

piloot

vriend

Decor

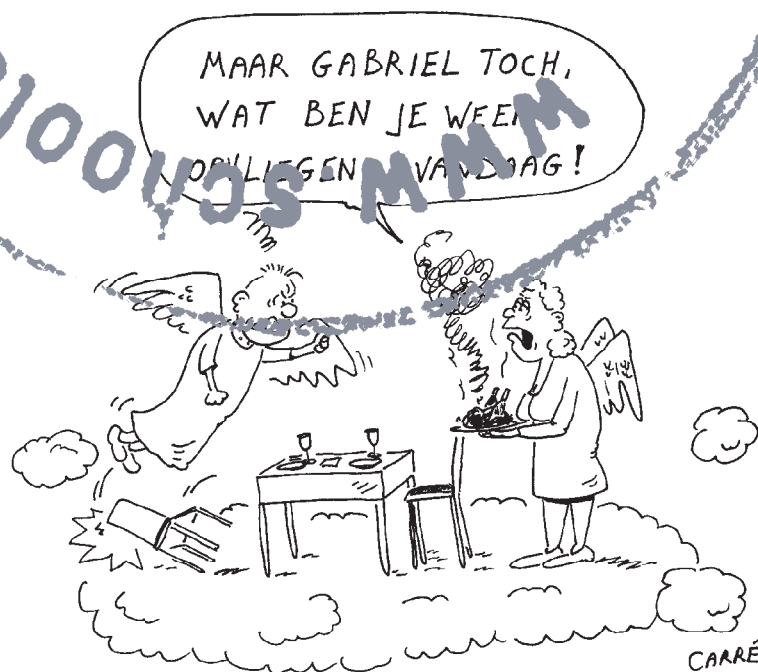
Het toneel laat een straatbeeld zien. Twee vrienden spreken met elkaar, één van hen is duidelijk herkenbaar aan zijn uniform. Zijn vriend is eerder slordig en smezzelig gekleed. De piloot maakt een groot gebaar en draait zich theateraal naar zijn vriend.

piloot (verwonderd, breed gebarend)

Echt, je kunt je niet voorstellen, hoe mooi het is: vliegen, vliegen, vliegen!

vriend (sceptisch)

Ik weet niet wat daar zo mooi aan is. Ik mag wel drie keer per dag opvliegen!



18 Ambtenaren!

Personages

ambtenaar 1

ambtenaar 2

Decor

Het toneel is een kleine kantoorkamer. Twee wat stoffige ambtenaren zitten aan een schrijftafel tegenover elkaar.

Dossiers liggen overal op tafel. Bepaalde details zijn belangrijk: rekken (getekend) met mappen, een oude schrijfmachine, wat extreem sloop op getikt kan worden, e.d. Beide ambtenaren zijn verdiept in hun werk, totdat één van hen opkijkt en zich tot zijn collega wendt.

ambtenaar 1 *(kijkt traag rond, zoekt en wendt zich dan tot zijn collega)*

Collega, weet jij soms waar mijn pen is?

ambtenaar 2 *(kijkt zijn collega dom aan)*

Ja eh... achter je oor.

ambtenaar 1 *(zichtbaar geërgerd, luider)*

ACH-TER-WEL-LEK OOR?

19 Opscheppers onder elkaar

Personages

Stierennek

Bulpees

Decor

Twee vette types, die in passende kledij zitten op twee houten kistjes. Hun uitdrukking is enerzijds cool, anderzijds nogal dom en sloom.

Ze proberen elkaar te overtreffen. Op de achtergrond klinkt rap uit een ghetto-blaster. Na enige tijd zegt Stierennek tegen Bulpees:

Stierennek *(accent erbij)*

Hé man, ik droomde vannacht dat ik bij McDonalds was.

Werd ik wakker, had ik mijn halve kussen opgegeten!!

Bulpees Vet! Nou, toen IK vanmorgen wakker werd, stond ik rechtop in bed!

Stierennek *(kijkt zijn maat aan, vragend)*

Oh man, hoe kan dat dan, man?

Bulpees *(stoer lachje)*

Tja, ik was vergeten om te gaan liggen.

20 Ooit lukt het

Personages

Ewald

Kim

Decor

Met een paar kunstgrepen (kartonnen bomen, struiken, piepschuim) wordt het toneel een tuin, vrij veld of open plek in het bos. Overal zijn gaten te zien. Ewald graaft met zijn schop een gat, schudt zijn hoofd en graaft op een andere plaats verder. Dan komt Kim voorbij, kijkt wat Ewald doet en vraagt hem:

Kim *(nieuwsgierig)*

Ewald, wat doe je toch?

Ewald *(stopt even, wist zich het zweet van zijn hoofd)*

Ik graaf een gat om mijn hond te begraven.

Kim *(wijst op de andere gaten)*

Vaar zijn al die andere gaten hier dan voor?

Ewald *(maakt zijn schouders op, wist zich het zweet weer van zijn hoofd)*

Waren ook voor mijn hond, maar die zijn nu klein geworden.

Kim *(probeert lachen te verbergen en loopt giechelend weg)*

Blijven proberen hè, Ewald!

21 Mijn eerste sketch: _____

Personages

Decor

Het toneel is de spreekkamer van een dokter. De dokter zit achter een schrijftafel, wanneer er op de deur geklopt wordt. De patiënt komt het toneel op, blijft voor de tafel staan en begint direct ongewonden te praten.

(_____)

(_____)

(_____)

(_____)

(_____)

(_____)

(_____)

(_____)

22 Mijn tweede sketch: _____

Personages

Decor

het toneel is een klaslokaal. Voor de klas staat juf (naam). Juf is verdrietig. Vooraan zitten twee kinderen. Ze willen juf onvrolijkken.



